



OBČANSKÝ INSTITUT



Konrad
Adenauer
Stiftung



CEVROINSTITUT
[vysoká škola]

Vysoká škola CEVRO Institut, Občanský institut a Nadace Konrada Adenauera si Vás dovolují pozvat na

V. ročník tradičního filmového semináře

Evropské hodnoty ve filmu 20. století a jeho odraz v každodenním životě jedince i společnosti

Odborný garant a vyučující: MgA. Jana Tomsová, filmová producentka a režisérka

20. století svými válečnými konflikty i bouřlivým politickým vývojem bezprecedentně ovlivnilo životy milionů lidí. A to nejen generací žijících, ale i generací, jež se rodí či dospívají teprve nyní, ve století 21.

Filmy promítané v každém z obou kursů v akademickém roce 2010/2011 představují výběr z české i koprodukční kinematografie jdoucí napříč žánry i desetiletími. Řada snímků, které budou letos promítány, byla natočena nedávno, jiné jsou mnohem starší. Poprvé byly ve větší míře zařazeny i dokumentární filmy, které dotvářejí platistictu obrazu. Společným jmenovatelem všech filmů je ovlivnění každodenní existenci jednotlivců ve společnosti politickými procesy 20. století.

Promítání každého filmu bude předcházet krátké uvedení do souvislostí doby, místa a tvůrců. Po promítání pak bude následovat diskuse. U některých filmů za přítomnosti jejich tvůrců či protagonistů.

Motto: *"mladí se nezabývají politikou, ale ta jim pak stejně ovlivní život..."*
albánský filmový režisér a diplomat Piro Milkani

Program Filmového semináře I. v zimním semestru 2010/2011

- **Filmové semináře probíhají vždy ve středu od 18:30 hodin v místnosti 205 (2. patro)**

13. října 2010

Bye bye Shanghai – Režie: Jana Boková
koprodukce Česko - Argentina 2008

Významná česká exilová dokumentaristka žijící v Argentině se ve svém nejnovějším filmu rozhodla zjistit, co vlastně znamená slovo exil. Na osudech několika českých emigrantů i samotné autorky se zamýšlí nad nejrůznějšími aspekty emigrace.

CEVROINSTITUT

Jungmannova 17 / 110 00 Praha 1 / Czech Republic
tel.: +420 221 506 700 / fax: +420 221 506 709
email: info@vsci.cz / www.cevroinstitut.cz



OBČANSKÝ INSTITUT



Konrad
Adenauer
Stiftung



CEVROINSTITUT
[vysoká škola]

27. října 2010

Marta a já – režie: Jiří Weiss

koprodukce Německo, Francie 1990

Autobiografický příběh z Československa odehrávající se v předmnichovské době a následně během války, viděný očima dospívajícího chlapce Emila. (ceny: nejlepší film MFF Vancouver 1990, M. Segebrecht cena za ženskou roli MFF Benátky 1990)

10. listopadu 2010

Tankový prapor – režie: Vít Olmer

Komedie, Československo 1991

Hrdinou neradostného i když převážně humorného pohledu na vojenský život v roce 1953 je rotný Dany Smiřický (s autobiografickými rysy J. Škvoreckého), potýkající se společně se svými kamarády s tupostí a "buzerací" důstojnického sboru.

24. listopadu 2010

Ucho - režie: Karel Kachyňa

Drama / Podobenství / Thriller / Psychologický, Československo 1969

Jeden z nejslavnějších tzv. trezorových filmů, který se na plátna kin dostal až dvě desetiletí po svém dokončení. Zobrazuje ničivý strach, který v éře vrcholného stalinismu ovládal i stranické špičky, ukazuje devastující podezírání, které nachází svůj výraz ve všudypřítomném odposlouchávání

8. prosince 2010

Zapomenuté světlo - režie: Vladimír Michálek

Drama Česko 1996

Příběh vesnického faráře, který bojuje se státními úředníky i vyššími církevními představiteli za záchranu kostela, se odehrává na sklonku 80. let. Pro faráře Holého představuje víra v Boha neotřesitelnou hodnotu a navíc zápasí s pocitem vlastní zbytečnosti a bezmocnosti při setkání s chorobou milované Marjánky. Stejně bezmocný je i před socialistickým režimem, který arogantně likviduje hmotné i duchovní hodnoty (film byl oceněn 3 Českými Ivy, USA v Palmsprings, Rusku a Polsku, MFF Karlovy Vary 1997)
B.Polívka nejlepší herecký výkon, cena diváku a ekumenické poroty)

22. prosince 2010

Jak se vaří dějiny- režie: Peter Kerekes

dokumentární film- koprodukce Slovensko, Česko, Rakousko 2008

Film o tom, jaký vliv mají ve válkách kuchaři. Režisér navštívil mnoho vojenských kuchařů v různých evropských zemích, aby zaznamenal jejich příběhy - dávné i nedávné - o tom jak přežít a jak pomoci přežít druhým... Muži se zástěrami na uniformách vždy ovlivňovali náladu a výkon vojáků, a svými vařečkami tak vlastně míchali celé lidské dějiny. Film je postavený na kuchařských receptech od druhé světové války až po válku v Čečensku, od Francie přes Balkán až po Rusko.

CEVROINSTITUT

Jungmannova 17 / 110 00 Praha 1 / Czech Republic
tel.: +420 221 506 700 / fax: +420 221 506 709
email: info@vsci.cz / www.cevroinstitut.cz



OBČANSKÝ INSTITUT



Konrad
Adenauer
Stiftung



CEVROINSTITUT
[vysoká škola]

Program Filmového semináře II. v letním semestru 2010/2011

– **Filmové semináře probíhají vždy ve středu od 18:30 hodin v místnosti 205 (2. patro)**

2. března 2011

Studentská láska - režie Pavel Štingl

dokumentární film, Česko 1992

Film je příběhem vztahu, který byl přerován politickou perzekucí v Albánii

16. března 2011

Nikdy nebylo líp - Režie: Ivana Miloševićová,

dokumentární film, Česko 2006 (původní znění / české titulky)

Abys porozuměl své zemi, musíš se vydat na cestu písní, říká bosenské přísloví. Sarajevská rodačka s českým občanstvím Ivana Miloševićová se po deseti letech od konce války vypravila do Bosny a Hercegoviny, aby natočila mnohohlasý portrét dějinně, sociálně a politicky rozdělené země. Přímočaře vyprávěný film uvádí krátká montáž z válečných zpráv, následuje řada setkání, která různě varují výklad jednotlivých událostí.

30. března 2011

Lovec draků –Režie: Marc Forster

Drama, USA 2007

Film na motivy slavného bestselleru Khaleda Hosseiniho o dvou afghánských chlapcích, Amirovi a Hassanovi. Amir a Hassan jsou kamarádi. Jednoho dne ale Amir Hassana ošklivým způsobem zradí. Celý život pak cítí vinu a snaží se ji odčinit. Šanci ale dostane až po dvaceti letech, kdy už dávno žije v Americe. Přesto se vydává zpátky do Kábulu ovládaného Talibanem napravit své dávné hříchy.

(ocenění: Oscar '07 - nominace: hudba; Zlaté glóby - nominace: cizojazyčný film, hudba; BAFTA - nominace: neanglicky mluvený film, hudba, adaptovaný scénář; Broadcast Film Critics Association Awards - mladý herec: A. K. Mahmoodzada)

13. dubna 2011

Valčík s Baširem - režie Ali Folman

Animovaný film - válečné drama, koprodukce: Izrael / Německo / Francie 2008

Autobiografický hrdina Ari se vydává za dávnými známými i dalšími lidmi, kteří mu mohou prozradit, jestli kdysi byl při krutých masakrech v palestinských uprchlických táborech Sabra a Šatíla. Netradiční dokument je animovaný film o nedávných dějinách Blízkého východu – stejně poutavý, dojemný i hrůzný.

(ocenění: nejlepší film Cannes 2008, Golden Globe, nominace Oscar,)

CEVROINSTITUT

Jungmannova 17 / 110 00 Praha 1 / Czech Republic

tel.: +420 221 506 700 / fax: +420 221 506 709

email: info@vsci.cz / www.cevroinstitut.cz



OBČANSKÝ INSTITUT



Konrad
Adenauer
Stiftung



CEVROINSTITUT
[vysoká škola]

27. dubna 2011

Český mír - režie Vít Klusák, Filip Remunda

Dokumentární film - komedie, Česko 2010

Film o české, občanské, mediální a politické válce, v níž se svedla bitva o americký radar v Brdech. Autoři film ČESKÝ MÍR ambiciózně nazývají „portrétem české společnosti 20 let od sametové revoluce“. Žánrově ho opět charakterizují jako dokumentární komedii a dodávají, že tentokrát bude navíc napínavá.

11. května 2011

Osadné – režie Marko Škop

Dokumentární film, Česko/Slovensko 2009

Starosta vesničky Osadné pan Ladislav Mikuláško je politickým rekordmanem, ve funkci je úctyhodných 36 let. Osadné pomalu vymírá. Boj za záchranu vesnice začnou vést starosta a kněz spolu se svými manželkami, důležitými stínovými poradci. Europoslanec Milan Gaľa je situací v obci dojatý a pozve lokální politiky do Bruselu.

Během cesty z kouta Evropy do centra Evropského Babylonu si hrdinové z Osadného prohlédnou a okomentují obrovské prostory parlamentu, navštíví sál pro 785 poslanců a hlavně – střetnou se s elitními europolitiky, kterým představí své nové projekty...